**Tidsplan ved direktesendte TV-kamper – 2019**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Tidspunkt*** | ***Hendelse*** | ***Kommentar*** |
| -7 til -5 dager | Akkrediteringsfrist for produksjonsselskapene | TV-selskap sender inn oversikt over bemanning for alle rundens kamper. |
| -4 dager  (kan variere) | Videomøte / rundemøte | Utvalgte kamper gjennomgås særskilt. Egen innkalling fra FM blir sendt ut til de som skal delta. |
| -4 dager | Anbefalt redaksjonell akkrediteringsfrist | All media melder inn personer og rolle samt behov for intervju, kommentatorer etc. Dersom klubb har sesongakkreditering MÅ alle endringer til aktuell kamp meldes innen frist. |
| - 360 minutter | Ankomst OB-buss | Alle akkrediteringer, nøkkelkort etc. klare til Host Broadcaster (HB). Overleveres til teknisk leder eller produsent. |
| - 300 minutter | Oppmøte TV crew. Start rigging | Første briefing for HB-crew. TV-vester utdeles og benyttes |
| - 180 minutter | Kampmøte | I henhold til NFFs bestemmelser |
| - 150 minutter | Mediemøte | Ledes av mediesjef hjemmelag. Egen agenda er utarbeidet. Rettighetshaver og andre med innmeldt behov må møte for å ha rett til å foreta intervjuer, kommentere fra stadion etc. Bortelagets medieansvarlig skal også delta. |
| - 150 minutter | Teknisk test for TV.Eventuell kamerainspeksjon | Komplett teknisk test inkludert lyd for kommentatorer |
| - 135 minutter | Matpause og briefing for TV | Varmrett serveres HB-crew fra arrangørklubb |
| - 105 minutter | Garderobefilming av drakter | HB gjør opptak av ferdig dressede garderober i god tid før lagene ankommer stadion. Bekreftes på Mediamøte. |
| - 90 minutter | Anbefalt seneste ankomst for lagene til arena. | HB kan filme utenfor stadion ved lagenes ankomst.HB kan følge spillere inn til garderobedør. |
| - 90 til – 80 minutter | Spillerintervjuer | På forhånd avtalte intervjuer med spillere og trenere ved ankomst utenfor stadion eller i flashposisjon. Bekreftes og avklares på mediemøte. |
| - 75 til- 70 minutter | Trenerintervjuer |
| - 75 minutter | Offentliggjøring lagoppstillinger | Mediesjef for hjemmelag har ansvar for å produsere og distribuere kampens lagoppstilling.Medierapport i FIKS skal benyttes.Sendes på SMS og/eller epost til OB-buss, intervjuere, kommentatorer, sirkulasjon@lagoppstilling.no og andre. Deretter distribusjon av papirkopi.  |
| - 50 til- 10 minutter | Intervjumuligheter etter avtale. | På anvist og fast plass. Avtales på mediemøte.Trenere kan intervjues etter avtale i superflash posisjon.Spillere kan intervjues etter avtale i superflash rett etter avsluttet oppvarming.  |
| - 00:04:30 | Hymne startes | I henhold til egen «nedtelling til avspark» |
| - 00:03:50 | Innmarsj | I henhold til egen «nedtelling til avspark» |
| 00:00:00 | Kampstart |  |
| Første omgang | Mulig intervju med trener/asst.trener fra begge lag | Kun på lyd.En gang per lag per omgang. |
| Inn til pause | Begge lags kapteiner eller én profil fra hvert lag intervjues på vei inn etter 1. omgang.  | Spillere i flash eller superflash-posisjon rett etter slutt første omgang. |
| Ut fra pause | Begge lags hovedtrener intervjues på vei ut til 2. omgang. | Hovedtrenere i flash eller superflash rett før start andre omgang start. |
| Andre omgang | Mulig intervju med trener/asst.trener fra begge lag | Kun med lyd.En gang per lag per omgang. |
| 90:00 + | Kampslutt |  |
| Snarest etter kampslutt | Hyperflash intervju | Intervju med spillerprofil foran vinnerlagets supportere ved seier. TV-rettighetshaver gir beskjed på mediemøte om det er aktuelt å benytte. |
| Snarest etter kampslutt | Superflash intervju | Intervju med trenere/spillere umiddelbart etter kampslutt. TV-rettighetshaver gir beskjed på mediemøte om dette blir benyttet. |
| Etter kampslutt | Flashintervju med trenere og spillere | TV-rettighetshaver gir beskjed på mediemøte om aktualiteten og omfanget. |
| Etter kampslutt | Mulig ENG-intervjuer for TV-rettighetshaver | Dersom det er praktisk mulig kan rettighetshavere utføre ENG-intervjuer i flashposisjon. Alternativt kan dette også gjøres i mixed sone. |
| Etter kampslutt | Jubelbilder i garderobe | TV-selskap kan få tilgang til å filme jubelbilder i vinnende lags garderobe med eget TV-kamera. Avklares med klubb. |
| Etter kampslutt | Intervju i garderobe | TV-selskap kan få tilgang til å gjøre intervju i garderobe i tilknytning til jubelbilder med eget kamera. Avklares med klubb. |
| Etter kampslutt | Intervju i TV studio | TV kan be om å få trenere til intervju i studio på arena. |
| Etter avtale | Intervju NRK Radio | Tidspunkt og rekkefølge avklares på Mediamøte. Kan gjøres nær flashposisjon. Alternativet er mixed sone. Lokalradio skal alltid henvises til mixed sone. |
| Snarest mulig | Mixed sone | Begge lag representert i mixed sone snarest mulig.Alle spillere og trenere på kampskjemaet skal passere gjennom mixed sone før de forlater stadion. Dette gjelder begge lag. |